



**22 NOVEMBRE 2023**

**BIBLIOTECA ANGELICA**

Piazza di Sant'Agostino 8, 00186 Roma

**Presentazione del Progetto**



**9:30 Apertura dei lavori**

Saluti istituzionali

**9:45 Il Progetto Codex 4D**

**Eva Pietroni** (Coordinatrice del progetto-ISPC  
CNR )

**Fulvio Mercuri** (Responsabile Unità-Università  
di Roma Tor Vergata)

**Umberto D'Angelo** (Direttore Biblioteca  
Angelica)

**11:15** Pausa

**11:45 Le applicazioni di Codex 4D**

Piattaforma, Web App, Vetrina Olografica  
Presentazione da parte degli autori

**12:30 Progetti di ricerca e innovazione**

**Graziano Ranocchia** (Università di Pisa) e  
**Costanza Miliani** (ISPC-CNR) Exploring Greek  
and Latin bookrolls through non-invasive  
techniques.

**Gennaro Ferrante** (Università Federico II)  
Illuminated Dante Project

**Alessandra Chirivì** (CNR) Ii manoscritti miniati  
nel Data Space del CNR ISPC

**13:15** Pausa

**14:30 Progetti di ricerca e innovazione**

**Chiara Colombo** (ISPC-CNR) La diagnostica  
del MOLAB su una miniatura del De Balneis  
Puteolanis

**Roberto Giurano** (Scriptorium Foroiuliense) La  
Bibbia di Gutenberg

**Paola Manoni** (Biblioteca Apostolica Vaticana)  
Un esperimento di Intelligenza artificiale

**Giuliano Giuffrida** (Biblioteca Apostolica  
Vaticana) Studio del corpus digitale della BAV

**Francesco Zimei** (Università degli Studi di  
Trento)-**Federico Simonetta** (Gran Sasso  
Science Institute) I manoscritti come depositi di  
oralità: alla ricerca della prassi musicale perduta

**Michela Perino** (CNR OVI) Restauro Digitale di  
Palinsesti: Tecniche di Imaging e AI

**15:45 Tavola Rotonda**

**Moderatori:** Maddalena Signorini, Umberto  
D'Angelo, Eva Pietroni, Ugo Zammit.

**Partecipanti:** **Cristiana Aresti**, **Ilaria Vercillo**  
(Biblioteca Casanatense); **Andrea Cappa**  
(Biblioteca Nazionale di Roma); **Paolo Vian**  
(Archivio Apostolico Vaticano); **Francesca  
Manzari** (Sapienza Università di Roma), tutti i  
relatori

**18:00 Chiusura dei lavori**