

Codex4D

Questionario utile a costruire i contenuti narrativi e scientifici relativi al manoscritto da implementare nella vetrina olografica e nella piattaforma web

Da compilare per ciascun manoscritto separatamente. Per ogni risposta scrivere al massimo 300 parole.

Domande:

1. A cosa si riferisce questo manoscritto? Di quale argomento tratta?
2. Quando è stato scritto e come si colloca nella tradizione del testo?
3. Esistono altre copie del manoscritto o ci sono manoscritti simili (quindi fa parte di un genere), oppure è un *unicum*?
4. Chi è l'autore / gli autori e cosa sappiamo di lui / di loro? (Es. dove è / sono vissuti, che mestiere facevano, che ambienti frequentavano, erano civili o religiosi, di che fede erano, quale il loro status sociale, ecc..).
5. In quale lingua è scritto?
6. Cosa possiamo dire rispetto alla sua struttura e alla sua scrittura?
7. Quali tecniche esecutive sono state adottate? Possiamo spiegare in breve il procedimento?
8. Chi l'ha copiato e in che ambito? (si lega a scriba, scrittura scelta, ecc)
9. Cosa rappresentano le miniature (se presenti)?
10. Con quale tecnica sono realizzate le miniature?
11. Chi è il committente e cosa sappiamo di lui?
12. Quale obiettivo si prefiggeva di raggiungere l'autore o il committente con questa opera? Quale messaggio voleva trasmettere?
13. A chi era destinata questa opera e per quale pubblico?
14. Quali principali personaggi possono essere associati alla storia di questo manufatto? (Es. re, imperatori, guerrieri, cavalieri, mercanti, monaci, giuristi, letterati, viaggiatori, cuochi, medici, filosofi, amministratori, artigiani, ecc.)
15. Quali fatti storici possono essere connessi alla creazione o alle vicende di questo manoscritto (es. battaglie, vita di corte, incontri e doni fra personaggi importanti,

- rappresentazioni religiose o teatrali, evoluzione della scienza medica, affermazione / censura di ideologie, trafugamenti in battaglia, incendi, ecc.)?
16. Come si leggeva questo manoscritto? In ordine sequenziale o secondo altri schemi?
 17. Quali sono gli aspetti rilevanti relativi ai materiali di questo manoscritto (quantità di oro...qualità e finitura della pergamena, inchiostri ecc.)?
 18. In cosa consiste la preziosità di questo manoscritto? (Es. nei contenuti scritti visibili, nelle miniature, nelle parti nascoste invisibili nelle sue vicende storiche, ecc.).
 19. Il volume ha subito censure e modifiche successivamente alla sua creazione?
 20. A chi è appartenuto nei secoli il manoscritto? Quando è stato acquisito dalla biblioteca che lo possiede attualmente?
 21. E' stato restaurato nel corso del tempo?
 22. Quale è il suo attuale stato di conservazione? Mostra segni di attacco microbiologico o entomologico?
 23. Che tipologie di indagini diagnostiche termografiche, chimiche e biologiche sono state condotte dal progetto Codex 4D e con quali tecniche?
 24. Che cosa hanno messo in evidenza queste indagini?